

à M^{lle} Emma TESSERAU

Pierrie

POUR PIANO



PRIX: 5^f

OP: 16.

PAR
LOUIS GREGH
Imp. E. DELANGY, PARIS.

POUR ORCHESTRE COMPLET, PRIX NET: 2^f

Paris, LOUIS GREGH Editeur de Musique
10 Rue de la Chaussée d'Antin & 17 B^o des Italiens.

PROPRIÉTÉ POUR TOUT PAYS. (L. 92277)

1838

Miss [illegible]

Dear Madam

[illegible]

Yours truly
[illegible]

à Mademoiselle EMMA TESSERAU.

1

RÊVERIE *

POUR LE PIANO.

Le vallon où je vais tous les jours est charmant,
Serein, abandonné, seul sous le firmament,
Plein de ronces en fleurs; c'est un sourire triste.
Il vous fait oublier que quelque chose existe,
Et, sans le bruit des champs remplis de travailleurs,
On ne saurait plus là si quelqu'un vit ailleurs.

PAR LOUIS GREGH.

Op. 16.

Andante (52 = ♩.)

(VICTOR HUGO
Les Contemplations)

Una corda.

PIANO.

pp molto legato.

L'accompagnement très doux.

dimin.

poco riten.

tre corde.

*animando poco a poco.
a tempo.*

cresc.

poco riten.

* La même pour orchestre, Prix net 2^f

Paris L. GREGH Editeur de musique, 10 rue de la Chaussée d'Antin.

L.G. 2277.

a Tempo stringendo.

Tempo I^o
una corda

p *poco riten.* *pp* *il canto con espressione*

pp

tre corde *f* *dim molto.*

Poco più mosso.

armonioso molto legato. *m.g.* *p*

p *Ped.*

cresc. *poco riten.* *a Tempo.* 3

mf *mg.*

Ped. Ped. Ped. Ped.

animando.

cres - cen -

Ped. Ped. Ped. Ped.

do. *f* *poco riten.* *a tempo.* *stringendo poco a poco.*

diminuendo. *p*

Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped.

poco a - p *poco ri - tar - dan - do.* *ritenuto.* 51

Ped. Ped. Ped. Ped.

4 tempo I^o
una corda.

pp molto legato.
L'accompagnement très doux.

dimin.

poco riten. *tre corde.*
animando poco a poco.
a tempo.
Ped.

cresc. *mf* *poco riten.* *p* *a tempo stringendo.*
Ped. Ped.

Tempo I^o
una corda pp
poco riten. *il canto con espressione.*

pp

tre corde.

f

Ped.

p

ritenu.

Ped.

53

a tempo.

-to un poco

sempre piu pianissimo

Ped.

due pedale

due Ped.

morendo.

ga

una corda

pp

ppp

Fine.

due Ped.